Jess Huntsman

Profesora Adams

SPA 321: The Faces of Spain

26 abril de 2017

Take Home #2: Opción 2: Los gitanos en España

 Los gitanos son una gente que tiene una historia diversa, dura y única. Hay muchas comunidades gitanas en lugares a través el mundo, especialmente en los países y regiones de Europa. En España, los gitanos siempre han sufrido mucha discriminación, mala representación y la creación de los estereotipos que afectan sus sitios y reputaciones en la sociedad española hoy. Ellos han tenido retos horribles del pasado y hoy son pocos cambios efectivos de la mentalidad de la gente en España para aliviar la marginalización que los gitanos sufren. Para combatir la represión, los gitanos usan sus talentos como la música y el baile como una expresión de ellos mismos en una situación dura.

 La historia gitana es antigua. Muchas personas del mundo piensan que los gitanos son de partes de Europa o lugares cerca de Romania. Los gitanos a veces denominados los romanís porque de esto concepto. En realidad, ellos tienen una historia más vieja con esta asociación. Según *El gitanismo: historia, costumbres y dialecto de los gitanos*, los gitanos son originalmente de las regiones cerca de India. Hoy, ellos todavía tienen influencias de sus origines en la cultura gitana. Ellos practican tradiciones que se han transmitido de generación en generación como canciones tradicionales y música gitana. En el documental *Gitanos, aquí y ahora,* habla como los gitanos inmigraban a otras regiones o países como Inglaterra y España para escapar de la discriminación que habían sufrido en su región original y desde su migración de otros lugares, continúan mudándose para establecerse una comunidad tolerante de su manera de vivir. En España ahora, hay una concentración grande de gitanos en la comunidad autónoma de Cataluña.

 Además de los aspectos históricos de los gitanos, había mucha discriminación de los gitanos en toda su historia. Durante el reinado de Isabel II en España, fue una ley que dijo que los gitanos necesitaban llevar encima sus documentos de ciudadanía. En la segunda guerra mundial, 500,000 gitanos fueron matados en el genocidio Nazi. Durante el Franquismo, hubieron regulaciones estrictas en contra de los gitanos, su población en España y sus movimientos diarios. Según de la Fundación Secretariado Gitano, un grupo que trabaja por igualdad para los gitanos, fueron 1073 casos reportados de discriminación en contra de los gitanos desde 2004. Ahora, hay racismo en contra de los gitanos en España y a veces causa actos violentos a los gitanos. Con el racismo, hay marginalización de los barrios gitanos en ciudades como Barcelona y los gitanos viven en ellos porque falta dinero para mudarse y para reunirse y crear un sentido de seguridad en un lugar donde hay personas de la misma cultura.

 La comunidad gitana tiene dificultades con igualdad y para obtener trabajos que pueden pagar suficiente dinero para sobrevivir y proveer por una familia. Este problema crea una situación peor para los gitanos que resulta en pobreza en la población gitana. En comparación de otras poblaciones minorías en España, los gitanos sufren mucho porque no hay mucho progreso para cambiar la mentalidad del racismo de la gente. En la sociedad española, existen estereotipos malos en contra de los gitanos que se ayudan crear la discriminación que afecta trabajos potenciales y resulta en ellos no ser contratados en trabajos buenos. La discriminación obstaculiza su capacidad para escapar la pobreza con buenos ingresos y crea un sistema de instabilidad para los gitanos.

 Además de la discriminación de los gitanos ha sufrido, un aspecto que no ayuda su situación es la creación de los estereotipos sobre ellos. La mayoría de estos estereotipos son de televisivos y programas como *Palabra de Gitano* de España*.* Estos programas dramatizan las tradiciones y vidas gitanas en una manera superficial y excesiva. Los programas existen para entretener la audiencia, las bodas grandes y extrañas de los gitanos son emocionantes y extraordinarios, un aspecto que a mucha gente le gusta y quiere ver. Los espectadores son curiosos para ver las tradiciones extrañas de la gente misteriosa y divertida que es diferente. En *Palabra de Gitano* hay aspectos tradicionales como con el pañuelo, la importancia de la virginidad y la fiesta grande de la boda. En realidad, este programa no es un documental que muestra toda de la verdad y la experiencia gitana, solo muestra las partes más exageradas para entretener.

 El problema con estos programas que ponen énfasis en las partes dramáticas de la vida y tradiciones gitanas es que no muestran la vida real o diaria de ellos. Aunque las programas muestran aspectos de la vida gitana y ayuda personas afuera de la cultura para aprender más sobre los gitanos, no es la verdad totalmente. La audiencia no ve que los gitanos son similares del resto del mundo y son humanos también. Ellos tienen muchas tradiciones diferentes y a veces aparecen extrañas, pero al final del día, los gitanos tienen los mismos deseos que otras personas. Los estereotipos que existen crean más marginalizaciones y discriminaciones en contra de los gitanos. En el video, #YoNoSoyTrapacero #YoNoSoyTrapacera, los niños y adultos gitanos discuten las asociaciones con la palabra “gitano.” Hay estereotipos como ladrón, perezoso, trapacero/a, barato, estúpido, prostituta, mala, sucio y más que mucha gente asocian con los gitanos hoy. Los gitanos que oyeron estos comentarios en el video sobre su identidad quedaron tristes, enojados y confusos con estos estereotipos malos.

 Una manera de escapar para los gitanos es con la forma tradicional del baile y música. En la película *Bajarí: Gypsy Barcelona,* la importancia de la música en las vidas gitanas es aparente. Los gitanos usan música y canciones para expresar sus emociones y retos de vida. El estilo de música es fácil para tocar porque está basada en el ritmo y no necesita instrumentos caros para crear. Hay una escena de la película que muestra un himno de un hombre gitano con el ritmo que crea cuando choca el martillo sobre el yunque y canta las líneas “Soy un gitano, pero yo no soy malo.” El hombre expresa sus lamentaciones sobre la situación de su gente con su voz en una manera impactante. Además de las canciones y música de los gitanos, un estilo de baile está asociado con los gitanos es el flamenco. Esto tipo de baile es muy popular en España y es una tradición que le gusta a mucha de las personas. La combinación de música gitana y el flamenco crean una relación única que tiene el poder para romper los estereotipos de los gitanos con el empoderamiento de ellos mismos.

 Los gitanos tenían una historia compleja con muchos retos y problemas que no son fáciles para resolver. Ellos han sufrido discriminación, mala representación en los medios de comunicación y estereotipos malos en toda de su historia y aunque hay grupos hoy que suportar los gitanos como la Fundación Secretariado Gitano, ellos todavía tienen duros retos. Una manera para escaparse que los gitanos usan para combatir los estereotipos y expresar su indignación con su situación de discriminación es con su estilo de música y también con el baile flamenco. En España, la gente necesita mucha educación para eliminar los estereotipos y discriminación en contra de los gitanos, pero es una lucha que está ganando impulso y es optimista para un futuro sin los retos del pasado.

Bibliografía:

*Bajarí: Gypsy Barcelona.* Dir. Eva Vila. Perf. Luis Santiago Aguilar, Santiago Aguilar, Juan Amaya.

*Crónicas - Gitanos, aquí y ahora*. RTVE.es A la Carta. N.p., 07 Jan. 2016. Web.Video. 24 Apr. 2017.

de Sales Mayo, Francisco, and Francisco Quindalé. *El gitanismo: historia, costumbres y dialecto de los gitanos*. V. Suarez, 1870.

FSG, comp. *Discriminación y Comunidad Gitana 2014*. Tech. Fundación Secretariado Gitano, 2015. Web. 25 Apr. 2017.

"¡Si, camelo!" La Palabra Gitano. Cuatro. 02 Oct. 2013. Television.

"#YoNoSoyTrapacero #YoNoSoyTrapacera." Video post. Youtube.com. Fundación Secretariado Gitano, 8 Apr. 2015. Web. 20 Apr. 2017.