**Reflexión final- Spa 280**

En un ensayo de 2-3 páginas, explica en qué manera el análisis de textos literarios y películas te ha ayudado a aprender sobre las culturas hispanas y desarrollar ojo crítico. Organiza tu ensayo reflexivo lógicamente y provee ejemplos de lecturas específicas y películas que hemos estudiado este semestre. Al final de tu ensayo reflexiona sobre cómo el trabajo del semestre ha contribuido a tu crecimiento lingüístico.

En la clase de Spa 280: Introducción al cine y la literatura en español, aprendo mucho de las culturas hispanas y desarrollar un ojo crítico con las lecturas y películas. Yo aprendí mucho de la literatura hispana con las lecturas y lecciones de las obras *Tu me quieres blanca* de Alfonsina Storni , *La Casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca y *Emma Zunz* de Jorge Luis Borges. También, con las películas de *El laberinto del fauno* de Guillermo del Torro, *El hijo de la novia* de Juan José Campanella y *Mujeres al borde de un ataque de nervios* de Pedro Almodóvar, yo desarrollé aprender más del cine hispano y tenía ejemplos visualmente de la cultura hispana. Ambos aspectos de la clase, del cine y de las lecturas me ayudaron a crecer lingüísticamente.

Para mi, los textos literarios me ayudan aprender más de la cultura hispana y como leer textos con un ojo crítica. Las lecturas fueron difícil para leer a veces, pero son cautivadores también. Me interesa las obras porque los tópicos de discusión en los textos y en clase son de varios comentarios de la sociedad hispana. Por ejemplo, con el poema *Tu me quieres blanca* de Alfonsina Storni, discutimos las presiones que imponen a las mujeres de ser bellas, vírgenes y perfectas por su esposo del futuro. También discutimos el doble moral que las mujeres y los hombres tienen en la cultura hispana y en el mundo. Con el poema, yo aprendí que es tan importante para leer y pensar críticamente de los temas de los textos literarios.

 En *La Casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca, yo aprendí como leer una obra teatral críticamente y hago inferencias y crear conclusiones de los temas y de las personajes. Discutimos conceptos de represión, familia, amor y reglas sociales que afectan las mujeres en el mundo de la casa de Bernarda. La obra es larga para leer y necesité concentrar mucho en la trama y las acciones de las personajes que hacen durante los actos. En esta obra, aprendí que necesito leer críticamente, seguir las acciones de personajes y inferir y analizar todos los aspectos del texto para entender más.

Con mi presentación, la lectura y lección de Emma Zunz, yo aprendí que a veces el texto es complicado y la importancia del narrador fiable. El articulo de mi presentación pone énfasis en el narrador y la realidad de la historia y perspectiva de Emma. En clase, la discusión de *Emma Zunz* se centraba en el concepto de justicia entre las clases sociales y como es la realidad, que Emma dice o como interpretar en el texto. En esta obra, aprendí que es tan importante leer críticamente porque hay temas y eventos que son oscuros en el texto.

Con las películas, aprendí mucho de la cultura hispana y que es necesario que prestar atención de que está ocurriendo durante las películas. En *El laberinto del fauno* de Guillermo del Torro, aprendí como reflejarse de las temas de una película y como relacionar al mundo real. Un aspecto que me gusta más de ver películas es el aspecto de puedo ver ejemplos visuales de la cultura hispana. En clase, discutimos la historia de la Guerra Civil de España y como *El laberinto del fauno* retrata la violencia de los nacionales y la lucha por libertad de los republicanos. Aprendí como las películas pueden ser comentarios de la sociedad, historia o cultura.

*El hijo de la novia* de Juan José Campanella es una película muy emocional y es un comentario social de presión de la sociedad imponen a las personas de tener éxito. Aprendí que la película ilustra la importancia de familia y felicidad en la cultura hispana. *El hijo de la novia* tiene poder de manipular emociones con la historia y criticar una manera de vida que impide felicidad. Aprendí más de complementos del cine, y como afectan los personajes y como verlos en el contexto de la película.

En la película *Mujeres al borde de un ataque de nervios* de Pedro Almodóvar, hay un énfasis del estilo Arte Pop. Hay exagerados con emociones, vestidos y reacciones de las personajes. La película es una melodramática que es una mezcla de vida diaria, eventos extraños y cómicas. Las personalidades son diferentes entre las personajes y sus reacciones del caos de la película. Aprendí más de la usa de ironía y de comentario social de la independencia de mujeres y el machísimo de los hombres.

Para mi, la combinación de los textos literarios, películas y la trabaja por la clase me ayuda mi confianza con hablar, leer y escribir Español. Con las lecciones, yo aprendí vocabulario nuevo como palabras comunes en la cultura hispana y más sobre la cultura hispana en general. En la clase había mucha estructura con discusión de las obras y películas que leemos y vemos que facilitó conversaciones critica de los temas y crear pensamientos critícales. Creía críticamente con los textos y aprendí más de mi capacidad para entendiendo los temas y comentarios críticos de la sociedad y de aspectos controversiales en la sociedad hispana. En general, la clase de Spa 280: Introducción al cine y la literatura en español, animé mi pasión de literatura hispana y me ayudé formar un ojo críticamente para entender más sobre los textos literarios y las películas.