Jess Huntsman

Profesora Adams

Español 280

9 Octubre 2016

**Margaritas y Azucenas: Estándares Sociales**

La autora Alfonsina Storni de “Tú me quieres blanca” nacido en 1892 en Sala Capriasca, Suiza. Cuando era joven, la familia de Storni emigró a Argentina, un país que crió su carrera en la poesía y le ayudó a hacerse una poeta femenina y prominente en la literatura latinoamericana. En su poema “ Tú me quieres blanca” la autora describe los desafíos que enfrentan las mujeres con respecto a los estándares poco realistas. Storni discute la doble moral en la relación amorosa y la injusta de lo. El concepto de la doble moral margina a las mujeres y crea una sociedad desequilibrada. Igualmente, los ideales de belleza para las mujeres han sido históricamente son inalcanzables porque se basan en contra con la naturaleza de humanos.

Para empezar, en “Tú me quieres blanca” Storni continúe con comentarios específicos, en relación a los estándares de femeninos. En la poema, Storni es critica de la idea que el valor de la mujer se centra en virginidad. En las líneas 13-14, “Tú me quieres blanca, Tú me quieres alba” se refiere los ideales que las mujeres sean puras para sus esposos en el futuro. Ellas necesitan guardar las virginidades y ser pura en todas las circunstancias, porque pureza está tan preciosa. En el poema, Storni compara virginidad con flores cerradas. “Que sea azucena sobre todos casta. De perfume tenue. Corola cerrada.” En estas líneas, virginidad es en comparación con flores de altas calidades y en la siguiente estrofa, con flores comunes como una margarita. La comparación de los dos flores sirve para demostrar la importancia que ser pura y rara en sociedad, como una azucena. Pero, no es suficiente con los ideales de belleza que sea sola rara. Las mujeres necesitan ser cerrada, como un flor, en contra de las insinuaciones de los hombres y ellas sola pueden florecer cuando tener un esposo.

Además del concepto de belleza y virginidad, el concepto de la doble moral entre la mujer y el hombre es un idea principal del poema. Irónicamente, las mujeres necesitaban ser puras y proteger sus virginidades de los hombres porque ellos no podían controlar sus deseos. En la segunda parte del poema, la autora describe está doble moral al referirse al hombre con colores como rojo, negro y morado. Mientas a ella necesita ser blanca, el hombre del poema tiene “Los labios morados” que asocia con vino, la clase alta en sociedad y derecho. “Vestido de rojo” refiere a pasión y lujuria del hombre. En contra del color blanco para la mujer, el hombre del poema se describe con el color negro. Blanca representa pureza y negro representa corrupción*.* Con estos colores la autora refiere a los deseos, lujuria y corrupción de los hombres y con la color blanca describe la protagonista del poema. Hay más presión para que mujeres las sean perfectas, cual afecta su y autoestima. Storni utiliza los colores para describir la doble estándar injusta para las mujeres.

También, una falla punta de Storni en su poema es que hay existe una doble moral de los hombres. Ellos necesitan ser muy masculino porque sociedad percibe que la posesión de rasgos femeninos es negativo. Mientras, para las mujeres, hay normas de género como la expectativa de ser bella, delicada, emocional y una buena esposa que cuida de los niños. Para los hombres hay normas de género como la expectativa de ser guapos, fuertes, muy machos y líderes en todas las situaciones. Los ideales se afectan las mujeres porque coloca a mujeres en un papel automáticamente, con menos poder. El hombre tiene la norma de género de autoridad para pedir le que sea pura y cerrada. En sociedad, hay una división entre mujeres y hombres porque hay una sistema patriarcal que determina qué valor tienen las mujeres en la sociedad. Cuando las mujeres no cumplen con las expectativas del hombres ellas son avergonzadas. El doble moral comienzo las expectativas imposibles para ambos género y crear una desequilibra en sociedad.

En “Tú me quieres blanca” de Alfonsina Storni, provee la perspectivas de la mujer poco realistas de belleza y la doble moral puesta a mujeres y hombres en la cultura moderna. El concepto de belleza es perjudicial para la autoestima y la salud mental de las mujeres. La doble moral en las relaciones de amorosas son injustas porque margina una parte ya modernizada de la sociedad y crea una sociedad desequilibra. Las normas de género crean un desigualdad entre las mujeres y los hombres y las expectaciones ponen a los hombres en relación de mujeres se afectan toda de sociedad. Es necesario primero cambiar las estándares en relaciones, las normas de género y destruir la imagen de poder y que es aceptable para un u otro género y tratar a todo con humanidad y igualdad.

**Bibliografía:**

Storni, Alfonsina Tú me quieres blanca.p20-23. Intrigas: Advanced Spanish through Literature and Film. Boston, MA: Vista Higher Learning, 2012. Print.