Jessica Huntsman

Profesora Marfe

  LITT 3103 CSCS:La escritora española

20 de febrero de 2018

**Trabajo 1:** Libertad a través educación

La cuenta de hadas por Ana Rossetti, *La niña Extranjera,* es una historia rica con los temas del feminismo, libertad y rebelión en contra de la desigualdad de género. La niña en esta cuenta estaba encerrada en una torre por su padre porque él pensaba que su hija era demasiada guapa y quería esconderla desde el mundo hasta ella podría casar. Esta idea parece ser antigua y la cuenta está basada en la edad media, pero situaciones como esa todavía ocurren hoy. El tema más fuerte en la trama es la liberación de la niña Extranjera a través su educación. La niña recibió libros de su padre y los usaban para educarse en muchas asignaturas. Ganó más de información sobre el mundo, ganaba la oportunidad para pensar por sí misma. Ella usó su educación y inteligencia para enfrentar a su padre y criticar cómo ella había tratado. Hay tres citas en esta cuenta que muestran el desarrollo personal de la niña Extranjera y como usaba su educación para luchar en contra de la sociedad patriarcal.

Uno de las primeras cambias ocurrió cuando la niña Extranjera recibió libros para decorar la torre. Su padre le dio los libros porque creía que ellos mostraban su inteligencia. Quería parecer más sofisticado para los pretendientes de su hija porque deseaba que la niña casará con un hombre rico. Esto no era importante para la niña. Pronto, los libros eran sus mejores amigos y una manera de escapar su prisión. Pero, el padre, con su codicia, no pensó que “…los libros se convirtieron en llaves que le abrían continuamente puertas secretas” (39). Como llaves, los libros abrieron puertas para la niña que se enseñaba cómo pensar sobre más que veía en su torre. Sin saberlo, el padre dio a su hija las técnicas que le necesitaba para abrir su mente y darse cuenta de la injusticia de su situación porque el acceso de educación es el primer paso de liberación desde el sistema patriarcal.

En esta cuenta, el padre creía que su hija necesitaba ser sumisa en todos los aspectos. Ella necesitaba obedecer su padre y sus deseos porque es el ‘normal’ en la sociedad. Su padre es su dueño, como un perro o un caballo. “‘Tu única obligación es honrar a tu padre’ intervino uno de los pretendientes ‘¿Qué honra podría dar si no tuviera respeto por mi propio honora? Para honrar dignamente, primero hay que ser digno de honrar’ contestó la niña Extranjera’” (43). El ‘honor’ que el pretendiente habló sobre es la idea que ella, y todas las mujeres del mundo, necesita ser bien educada, callada y actuar como una mujer adecuada para obtener un esposo bueno y complacer a su padre. Mujeres necesitan ser guapas y silenciosas, nada más. La niña Extranjera no creía que es justa y enfrentó su padre cuando rechaza su inteligencia enfrente de los pretendientes. En este momento, ella estaba libre en sus pensamientos y sus opiniones, aunque su cuerpo todavía estaba en la torre con su padre y sus pretendientes. Los libros le dieron la niña Extranjera la educación que ella necesitaba para defenderse a su misma y ganar su libertad en contra del sistema sexista en su vida.

En el final parte de su cuenta, Rossetti escribe “pero está no es una historia de chicas o sólo para chicas. Todos tenemos una torre en nuestro interior” (45). Esta frase está en el medio de una lista de las injusticias que las mujeres sufren cada día, pero ella también dice que su historia no es “solo para chicas” (45). Su cuenta es para todo. La niña Extranjera fue un víctima de un sistema sexista, pero su padre fue un víctima también. El sexismo en la sociedad refuerza los roles de género y daña cada persona. El machismo es un problema grave en todos países del mundo. Con educación, la gente puede cambiar la desigualdad entre mujeres y hombres. Los dos lados necesitan aprender que esta sociedad no es justa o moderna. En esta época, el mundo necesita trabajar juntos. Deja las ideas antiguas en el pasado y mover en adelante. Todo el mundo está encerrado en nuestra propia torre y solo cambian su situación con acción. La niña Extranjera mostró que su educación era su liberación. Aunque ella murió a las manos de su padre, ella luchó por sí misma y los derechos de cada mujer y hombre cuando denunció las acciones de su padre.

*La niña Extranjera* es una cuenta corta, pero tiene mucha profundidad. Ana Rossetti usa el aspecto de fantasía para promover sus lectores a pensar sobre sexismo y la igualdad de género que todavía existe en la edad moderna. El tema de educación es muy fuerte en la trama. Sin su educación, la niña Extranjera no podría haber defendido a sí misma. Sin educación, humanidad no puede cambiar el ciclo de violencia en contra mujeres o el sistema de sexismo en cada sociedad. Las tres citas del texto muestran el poder que viene cuando tratar a educarse su mismo. Aunque ella sufrió mucho en su vida, su educación era su liberación y esa podría ser la misma por el resto del mundo.

Bibliografía:

Rossetti, Ana. *La niña Extranjera,* 1997